Année 2018-2019 n°4 juin 2019 Gratuit

«La Pêche aux infos»

Le journal créé par les élèves pour les élèves :)

Quatrième numéro : en exclusivité des reportages sur la Journée Portes Ouvertes du CETAD, la Journée culturelle du Collège, des conseils pour bien finir l'année et des jeux !

Bonne lecture à tous!

L'équipe du journal : Laurina, Tehonotapu, Jade, Heiotu,Louison, Clovis, Mme Choël.

Un grand merci à M. BIGNON et à Marie !
Nous vous souhaitons une belle continuation !

«La journée Portes Ouvertes au CETAD», p. 2 à 3 **« Masterchef » en 4èmeM, p. 4**	**« La Journée culturelle du Collège », p.4 à 8** **«La Chorale de Mme Bodin», p. 9**
« Carnet de voyage », p. 12 **« La Pêche aux jeux », p.11-12**	**« Ceux qui partent en fin d'année», p. 13 à 16** **« Le mot de la fin », p.16**

VIE du COLLÈGE

Journée « Portes ouvertes » au CETAD le vendredi 3 mai dernier

Une journée « portes ouvertes » était organisée au CETAD le vendredi 3 mai dernier, afin de faire découvrir aux élèves des classes de quatrième et de troisième, ainsi qu'aux parents d'élèves, les trois formations dispensées dans cet établissement.
A la prochaine rentrée scolaire, seulement deux options seront proposées aux élèves: les sections PMH (Petite et Moyenne Hôtellerie) et Sculpture. Seuls les élèves de 2ème année en GEMM (Gestion et Entretien en Milieu Marin) pourront poursuivre leur cursus.
L'objectif de cette journée « portes ouvertes » était de présenter les enseignants, les ateliers, et de montrer les réalisations des élèves issus de ces formations. Ainsi, les visiteurs pouvaient se rendre compte des savoir-faire des élèves, et poser des questions aux différents intervenants.
Nous vous rappelons qu'à la fin de l'année de troisième vous devrez faire des vœux d'orientation (choisir entre une Seconde générale, une Seconde professionnelle ou un CAP/CPAM), et qu'il est important de préparer au mieux votre projet personnel avant, dès la classe de quatrième.
Cette journée portes ouvertes était donc bien l'occasion vous faire découvrir des formations professionnelles, qui ont de réels débouchés en Polynésie.

Nous avons interrogé des élèves de 4ème/3ème lors de cette journée de découverte :
Journal : qu'avez-vous appris sur les formations proposées au CETAD ?
-Tehono : j'ai appris que les formations n'étaient pas si faciles que cela, que les cours étaient variés, et que ce sont de vrais diplômes !
-**Anonyme** : j'ai appris que l'on pouvait passer notre permis bateau en GEMM.
-Denis : je ne savais pas qu'en section Sculpture on pouvait vendre ses œuvres !

Journal : Vous attendiez-vous à cela, avez-vous été surpris ?
-Kevan : je n'ai pas été surpris, parce que j'avais effectué un mini-stage en décembre au CETAD de découverte, et j'avais pu voir les élèves en cours, ce qu'ils faisaient.
-Tehono : j'ai été surprise d'apprendre qu'il fallait un diplôme pour aller pêcher en bateau. C'est un métier qui demande des connaissances diverses(techniques, espèces de poissons, météo…).
-Rudy : je savais à quoi m'attendre car je discute souvent avec les élèves du CETAD.

Journal : quel stand avez-vous le plus aimé ?
-Tehono : mon stand préféré était celui de sculpture, car les œuvres étaient magnifiques, et les matériaux impressionnants.
-Rudy : j'ai préféré le stand cuisine, nous avons eu beaucoup d'explications.
-Anonyme : j'ai été un peu déçu, car je pensais qu'il y aurait des dégustations en cuisine ! Cela donnait envie, mais nous n'avons rien goûté !

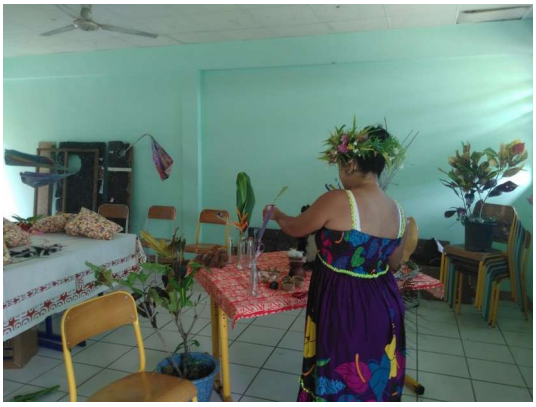
Journal:une des 3 formations (PMH, GEMM ou Sculpture) vous plairait-elle en particulier ?
-Tehono : je serais plus attirée par la formation GEMM car je suis intéressée par tout ce qui est en rapport avec la mer comme pêcher, plonger…
-**Rudy** : PMH, parce que le professeur était très clair et donnait envie de s'intéresser à la cuisine !
-Denis : je suis attiré par les deux formations Sculpture et GEMM, mais comme il n'y aura pas de 1ère année en GEMM l'année prochaine, j'irai sûrement en Sculpture.

Quelques images de l'événement...

La formation PMH expliquée par M. CABALLERO pour la partie cuisine, et par Mme SERVE pour la partie service. Et si on jouait au client ?

La formation Sculpture expliquée et représentée par M. HUUKENA.

La formation GEMM expliquée et représentée par Mrs HAIM et FALCHETTO



Quelques créations artisanales traditionnelles réalisées sous la houlette de Mme DEANE.

« Master chef junior »

C'est un projet organisé par le professeur d'espagnol, monsieur Pelegrin. Les élèves de 4ème Meaukua ont réalisé des recettes typiques espagnoles au CETAD: les mantécao, les churros, la tarte de Santiago,maçapan. Un jury a ensuite élu les meilleures pâtisseries:les churros et la tarte de Santiago, après la dégustation ! Buen provecho:)

Louison

JOURNÉE CULTURELLE DU COLLÈGE

Vendredi 14 juin dernier s'est tenue la grande journée culturelle du Collège, organisée avec brio par Mme DEANE et ses collègues !
Tous les élèves du collège et du lycée étaient conviés à un moment de partage et de promotion de la culture marquisienne. De nombreux intervenants bénévoles sont venus prêter main forte à l'équipe enseignante, et ont ainsi permis de transmettre leur savoir-faire et leurs connaissances aux jeunes du collège !
Les élèves, répartis en groupes dès 7h00 du matin, étaient invités à jouer autour d'un parcours ponctué d'une dizaine d'ateliers thématiques ! Nous allons revenir sur ces divers ateliers….

Les élèves ont pu participer aux ateliers suivants :
-Pona : l'atelier consistait reproduire des nœuds divers (nœud coulant, nœud de chaise) fréquemment utilisés pour attacher les chevaux, et les bateaux.
-Taki'eo : l'atelier chant orchestré par Mme Bodin proposait une chanson traditionnelle marquisienne.
-Tu'ako : l'atelier sportif demandait aux élèves de râper des cocos le plus rapidement possible, et à deux équipes de s'affronter à la corde.
-Miti : l'atelier avait pour but de faire deviner divers goûts d'aliments locaux aux élèves, par le biais de dégustations à l'aveugle.
-Ha'a kakai : lecture d'une légende marquisienne autour de la création des îles Marquises.
-Nino : l'atelier de confection en tressage a permis aux élèves de fabriquer des paniers et des plats à l'aide de feuilles de palmiers.

-Pepe'u moa : l'atelier consistait en la fabrication d'un piège à volailles traditionnel.
-Tuihei : l'atelier proposait aux élèves la confection de couronnes de fleurs naturelles, le tout dans une odeur délicieuse !
-Tiki: les élèves étaient invités à graver des symboles marquisiens sur des morceaux de bois de santal, ou à dessiner des symboles marquisiens sur l'épaule d'élèves, comme ébauche d'un tatouage éphémère.
-Haka'ite : cet atelier avait pour objectif de sensibiliser les élèves à faire perdurer leur langue maternelle, et à présenter également le docteur Louis Rollin et son action auprès de la population marquisienne.

Après avoir effectué leur parcours culturel, les élèves ont assisté aux remerciements du chef d'établissement et des organisateurs, puis à la remise des diplômes des anciens élèves.

Tout le monde a pu ensuite se retrouver autour d'un bon repas concocté par les agents de service et par quelques élèves : nous les remercions tous pour ce moment convivial et savoureux ! Au menu, poisson cru, cochon rôti, mei, bananes, patates douces,...les spécialités marquisiennes étaient à l'honneur !

Puis les élèves ont assisté le soir au spectacle de danse du groupe Te Tama Kerara, qui a interprété la légende de Tahiatemata avec grâce et ferveur ! Les pahu ont résonné dans la cour, et un tonnerre d'applaudissements a clôturé la soirée !

Quelle belle journée, nous vous avons sélectionné quelques clichés;)

Atelier Haka avec la chorégraphe Fabienne

Atelier Miti animé par Françou et ses assistantes

Atelier Tiki

Préparation du kaikai

Atelier Tiki

Atelier Miti animé par le chef CABALLERO

Atelier Taki'eo avec Mme BODIN

Atelier Haka'ite de Mrs LOUBET et COLOMBANI

Atelier Pona

Ateliers Nino

Atelier de rattrapage ! Avec le sourire svp;)

Atelier Tua'ko

Atelier Tuihei

Atelier Pepe'u moa

Nous avons interrogé Mme DEANE, qui a organisé cette journée réussie !

JOURNAL : cette manifestation vous semble-t-elle réussie ?

-Mme DEANE : cette journée a été organisée dans le but de faire perdurer des savoirs ancestraux, qui sont malheureusement en voie de disparition car de moins en moins pratiqués !

Par exemple, j'ai été étonnée que certains élèves ne sachent pas du tout faire certains nœuds qui permettent d'attacher les chevaux, de même pour les pièges à coqs qui sont pourtant une pure tradition aux Marquises.

Cette journée est donc pour moi une belle réussite, car tous les « Tama Enana » se sont investis lors des ateliers ! Ils semblent très intéressés par leur culture, c'est très encourageant !

« Kaoha nui,

I te venini onohuu ma hā no te meama no tuhua i tenei éhua, ua ha'a tupu 'ia e titahi koika ha'a 'enana no te tau to'iki o te ha'e hamani no Te Tau Vae Ia.
Ua katahi mai na hatu tuhuka me na hatu 'ima toko no te haka'ite'i tenei tau tama 'i titahi hakatu hana 'ima taetae nui ta te tau Tupuna i avai mai.
I tenei ava, a'e te tau tama e to'o i te 'ima no te kanea 'ia i te tau ha'ina, a'e 'atou e ha'a pohue 'i te 'eo 'enana te mea a'e tatou, ana Motua, e a'ahi ia 'atou.
I ha'a tupu 'ia e au 'i tenei ko'ika katahi 'ia Tupuna me te tau Tama, ia 'ite mata 'atou te taetae nui o te pohue 'ia mei 'oto mai o te puna o te Henua tihe mai ai io tatou, Enana.
E ha'a meitai nei au i te tau to'iki hamani no to 'atou hia 'i te hakako 'ia i te tau hana.
Ha'a meitai nei au 'i te tau 'ima toko no to 'atou humu 'ia ia 'atou me te tama.
E ha'a meitai nei au i te tau po'i hana o te ha'e hamani no to 'atou patoko 'ia mai.
Vai'ei nui 'i te tau Motua no to 'atou ha'a pei 'ia i ta 'atou tau tama.
Vai'ei nui 'i te tau tumu hakako no to 'atou makimaki 'ia e a'ahi 'i te tau ka'ioi.
Ko'u nui 'i te upoko ha'ate'e Christophe Bignon no to īa ha'ati'a 'ia ia tupu tenei hana.
Ua pì te tau Tama 'i te koakoa, 'u maha'o 'atou 'i te tekao ta'u e koho'a nei e ha'a mevaha.
O ia ho'i:
A 'ite mei ihea mai 'oe
A 'ite o ai 'oe
A 'ite 'ihea 'oe e he'e atu ai!

Ia pohue karaiha tatou paotu!

Laiza Deane,
Te tumu hakako 'Eo 'Enana. »

Un grand merci à tous les participants et organisateurs de cette belle journée !

La chorale de Mme BODIN

Tous les mardis midi, en salle de musique, vous pouvez assister aux répétitions de la chorale du collège, menée « à la baguette » par le chef d'orchestre Madame BODIN.

Nous sommes allés rencontrer ce joyeux orchestre et lui avons posé quelques questions…..

JOURNAL : quelles chansons avez-vous choisies pour votre répertoire ?
-Mme BODIN : la chanson Chupee du groupe Cocoon, Aroa du groupe Tevahina, Maheata, Tauarii, La tribu de Dana de Evan et Marco.

JOURNAL : il y aura-t-il un concert de prévu en fin d'année ?
-Mme BODIN : bien sûr ! C'est pourquoi nous recrutons plus de filles pour chanter, venez nombreuses !

JOURNAL : avez-vous repéré de jeunes talents, doués pour le chant ?
-Me BODIN : oui, mais je garde leur nom secret pour le moment, car j'ai encore besoin d'eux jusqu'en fin d'année….;)

JOURNAL : et les musiciens, quels instruments sont représentés dans votre chorale ?
-Mme BODIN : les instruments d'accompagnement sont la guitare, le ukulele et le piano. Nous espérons également pouvoir utiliser les IPAD pour enrichir notre orchestre !

Nous avons interrogé Danhaé et Terii, deux élèves qui font partie de la chorale.

JOURNAL : avez-vous choisi les chansons, ou sont-elles imposées par Mme BODIN ?
ÉLÈVES : c'est nous qui avons choisi ! Cela nous motive plus.

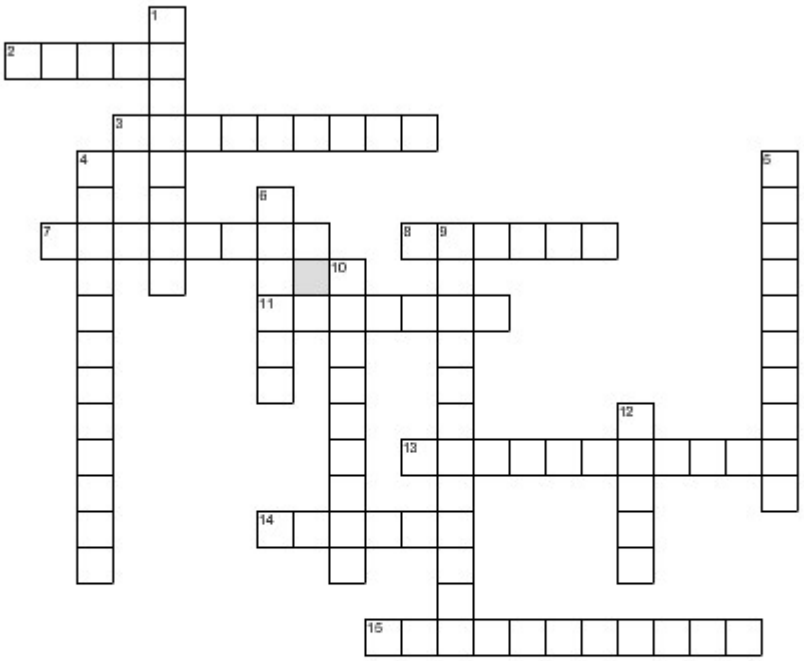
JOURNAL : vous chantez dans quelle(s) langue(s) ?
ÉLÈVES : on chante dans plusieurs langues, essentiellement en français pour être compris de tous, mais aussi en marquisien et en anglais.

JOURNAL: pratiquez-vous le chant/la musique en dehors du collège ?
ÉLÈVES : on chante pour le plaisir, mais on ne prend pas de cours.

La Pêche aux jeux!

Les Mots croisés spécial « KAIKAI » de Laurina et Tehono !

KAIKAI



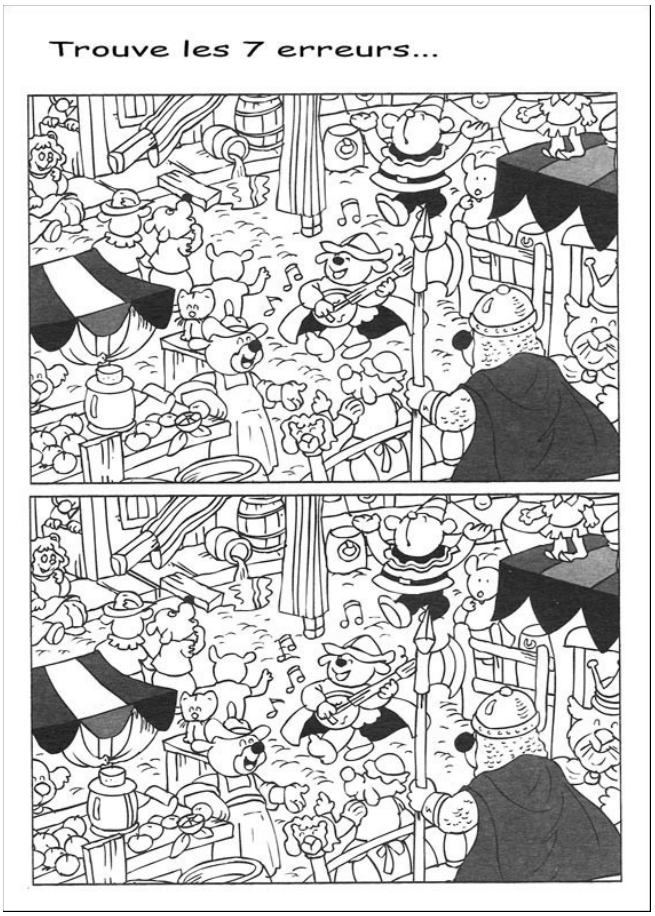
Horizontal

2. riz blanc enrobé de poisson cru
3. très fines tranches de poisson ou viande
7. son nom évoque l'orient, il peut être à la viande, au poisson
8. spécialité italienne garnie
11. plat chinois à base de nouilles sautées
13. plat international
14. spécialité espagnole à base de riz
15. dessert bien trop cuit

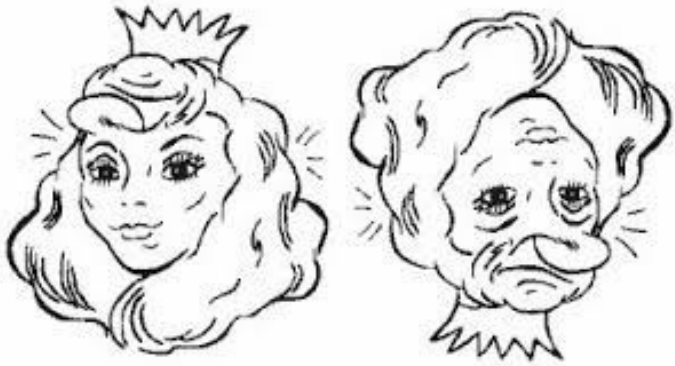
Vertical

1. douceur italienne caféinée et mousseuse
4. dessert qui mêle le chaud et le froid
5. sauce tomate non végétarienne
6. elle peut être lorraine ou aux légumes
9. dessert insulaire qui nage dans la crème
10. spécialité américaine à étages
12. elle peut être salée ou sucrée

Trouve les différences



***Illusion d'optique* : regarde très attentivement les 3 images suivantes !**
Tu pourras voir une autre scène avec un peu d'attention et d'imagination….
Clovis



Carnet de voyage de « Louison globe-trotter »

<u>Pour les grandes vacances de fin d'année, devine où je vais ?</u>
Regarde attentivement ce qui suit, cela te donnera un petit indice :

1

2

3

4

4

Quels sont les deux intrus ?

Ec tnos al erèimerp te al erèinred.

Comme vous avez pu le constater ce sont des moai et des tikis : mais où sont les différences ???
Le nez est plus grossier chez le tikis mais dans l'ensemble ils se ressemblent énormément.Vous avez certainement dû le constater, je vais aller au Chili et à l'île de Pâques.

LES STATUES DES MOAI

Les tiki marquisiens, statues de pierre érigées en protection autour des maisons, deviennent ici des moai. Avec la même connotation protectrice, et le même type de rituels religieux.

Louisonglobetrotter

Rubrique « Ceux qui partent »….

La fin d'année approche, il va falloir dire au-revoir à certains d'entre nous….

Nous remercions chaleureusement tous les personnels de direction, de l'équipe pédagogique et éducative qui nous quittent en cette fin d'année scolaire, pour de nouveaux horizons ou une nouvelle vie de retraité !

Nous tenons à remercier tout particulièrement le chef d'établissement, M. BIGNON, pour son action, son investissement et son travail menés tout au long de ces trois dernières années ! Il va rejoindre sa famille sur Tahiti et travailler au Lycée du TAAONE.

Nous remercions également notre indispensable et incontournable secrétaire Marie pour ses bons et loyaux services , nous lui souhaitons une douce et belle retraite bien méritée ! Son sourire, sa gentillesse et sa disponibilité vont nous manquer !

Un grand merci également à l'équipe enseignante, et à tous ceux qui partent pour de nouveaux horizons : Mrs CABALLERO, MAGNIER, PIETRUCHA, Mmes BODIN et FRUGIER!

Merci encore pour tout ce que vous nous avez apporté !

Nous vous souhaitons à tous une belle continuation et de nouvelles rencontres !

Nous avons pu interviewer le principal M. BIGNON lors de la journée culturelle, qui a bien voulu répondre à nos questions :

JOURNAL: quel est votre bilan des trois années passées au collège de Taiohae ?

M. BIGNON : c'est un bilan très positif ! Je connaissais déjà la Polynésie pour avoir travaillé deux ans aux Tuamotu et deux ans aux Îles sous le vent, mais c'est mon séjour à Nuku Hiva qui restera ma meilleure expérience professionnelle ! J'en garderai un très bon souvenir !

JOURNAL : êtes-vous content d'aller sur Tahiti ?

M. BIGNON : je suis très content de retrouver ma famille, mais aussi triste de ne pas passer ma quatrième année au collège de Taiohae !

JOURNAL : avez-vous des regrets, ou des projets non aboutis concernant le collège ?

M. BIGNON : mon seul regret est de ne pas rester une quatrième année au collège, j'aurais souhaité voir grandir le collège, et finaliser certains projets qui demandent du temps.Mais non je n'ai pas d'autre regret sinon !

JOURNAL : garderez-vous un bon souvenir des Marquises et de Nuku Hiva ?

M. BIGNON : je garderai un souvenir inoubliable de Taiohae, très sincèrement ! C'est un lieu où il fait bon vivre, les Marquisiens sont des gens chaleureux, j'ai vraiment apprécié ces 3 ans !

JOURNAL : nous tenons à vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour nous, les élèves !

M. BIGNON : non, c'est moi qui vous remercie, c'est grâce à vous que le collège vit !

Certains élèves des classe de 3ème et de 2de vont partir l'année prochaine également pour continuer leurs études sur Tahiti ou d'autres îles ! Nous leur souhaitons une bonne continuation et de la réussite scolaire !

Nous avons interviewé des élèves de 3MN, 3MU et 2deUPE pour savoir où ils vont et comment ils envisagent leur prochaine rentrée loin du collège…..

JOURNAL : qu'as-tu choisi comme orientation pour la prochaine rentrée ?

-Lydia, 3MU : j'ai choisi d'aller en filière professionnelle, j'ai demandé la section 2de PRO Technicien du Froid et du Conditionnement d'Air en premier vœu; c'est rare que les filles s'y intéressent. Moi j'adore bricoler, mes parents me demandent souvent de les aider à réparer des objets (voiture, machine à laver, frigo…), je suis plutôt douée pour le manuel.

Teaki, 3MN : moi aussi j'ai choisi d'aller en filière professionnelle ; j'ai postulé pour la 2de PRO Accueil Soins et Services aux Personnes au lycée professionnel de Mahina. J'espère y être prise, j'ai envie de faire un métier qui me rende utile ; j'aime aider les autres. J'aurais aimé faire une 2de PRO Sécurité, au lycée de Fa'a, mais le lycée de Mahina est le seul qui garde les élèves le week-end à l'internat, c'est un problme pour les élèves des Marquises….

-**Kea, 2de UPE :** comme j'étais déjà en seconde générale et technologique, j'ai choisi de demander une filière technologique pour la classe de première : la filière STI2D (Sciences et Technologies de 'Industrie et du Développement Durable) qui me permettra de postuler pour des métiers d'avenir. C'est une voie qui offre beaucoup de débouchés, j'espère ensuite poursuivre en BTS après l'obtention de mon Bac technologique.

JOURNAL : es-tu content(e) d'aller étudier sur Tahiti ?

-Lydia, 3MN : oui, très contente, car je voulais redoubler au début car mes notes me paraissaient insuffisantes. Je vais voir d'autres métiers qui n'existent pas ici sur Tahiti, et puis je rêve d'aller au Mac do, de faire su shopping ! Mais j'avoue aussi que j'ai un peu peur d'aller là-bas, que le niveau d'études soit plus difficile...et puis que je ne connaisse pas grand monde alors qu'ici je connais tout le monde, ça m'effraie un peu…

-Teaki, 3MN : oui, pour être loin de la famille, cela nous permet de grandir !

-Kea, 2de UPE : oui et non...j'ai envie de me faire de nouveaux amis, de rencontrer, d'aller au cinéma, aux manèges ! Mais je serai loin de ma famille, et il y aura sans doute plus de travail au lycée!

JOURNAL : as-tu une idée précise de poursuite d'études ou de métier ?

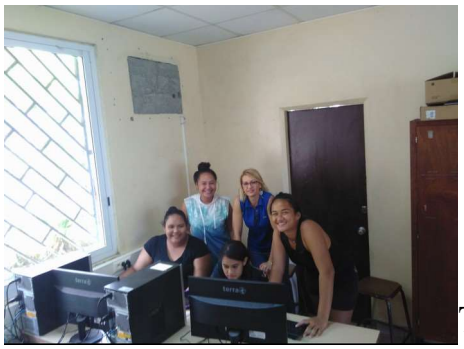
-Lydia, 3MU : j'aimerais faire un BTS de 2ans après l'obtention de mon Bac professionnel, et travailler comme technicienne du froid (climatiseurs, chambres froides, ….) ou de l'électricité.

-Teaki, 3MN : j'aimerais aller dans la vie active après mon Bac professionnel, être assistante sociale ou encore passer un concours de la Fonction publique pour être gendarme.

-Kea, 2de UPE : je n'ai pas encore d'idée précise pour le moment, mais je souhaite aller au moins jusqu'au BTS et faire un métier manuel (je n'ai pas envie d'être dans un bureau…).

Le mot de la rédaction

Toute l'équipe du journal vous remercie pour votre fidélité et votre confiance !



Nous vous souhaitons à tous de très belles vacances et…..revenez en forme pour la prochaine rentrée !

L'équipe : Heiotu, Louison, Clovis, Laurina, Jade, Tehono, Mme CHOËL.